

# ПЕСНЯ О КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Музыка А. ХОЛМИНОВА

Торжественно, с большим подъемом <sup>2</sup>

Ф-п.  
(или Баян)

*ff*

Голос

*mf*

1. Рож\_дён\_на\_я

нар

в гро - зах, ты Ле - ни - ным соз - да - на, то - бо - ю гор -

*p*

В

7

7

- дит - ся род - на - я зем - ля. В сверше - ньях на -

М

М

В

В

7

- ро - да, в ве - ли - чи - и Ро - ди - ны,

*cresc.*  
Пар - ти - я, во - ля тво - я!

*cresc.*  
В

*Принес*  
*f*  
Пар - ти - я - э - то зна - мя на - ших по - бед,

*c.*  
А.  
ХОР

*mf*  
Зна - мя на - ших по -

*f*  
Т.  
Б.

Пар - ти - я - э - то жиз - ни на - шей рас - цвет,  
- бед, жиз - ни на - шей рас -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Пар - ти - я - э - то жиз - ни на - шей рас - цвет," followed by a line break and "- бед, жиз - ни на - шей рас -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment pattern with chords and moving lines.

The piano accompaniment for the first system is shown in two staves. It features a consistent accompaniment pattern with chords and moving lines. There are markings "М" above the piano part in the first and second measures, indicating a mezzo-forte dynamic.

Пар - ти - я - э - то Ле - нин во - всём,  
- цвет.

The second system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "Пар - ти - я - э - то Ле - нин во - всём," followed by a line break and "- цвет.". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment pattern with chords and moving lines.

The piano accompaniment for the second system is shown in two staves. It features a consistent accompaniment pattern with chords and moving lines. There are markings "М" above the piano part in the first and second measures, indicating a mezzo-forte dynamic.

сла - ву те - бе мы по - ём!

The third system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "сла - ву те - бе мы по - ём!". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment pattern with chords and moving lines.

The piano accompaniment for the third system is shown in two staves. It features a consistent accompaniment pattern with chords and moving lines. There are markings "М" above the piano part in the first and second measures, indicating a mezzo-forte dynamic.

1. Рождённая в грозах, ты Лениным создана,  
Тобою гордится родная земля.  
В свершеньях народа, в величии Родины,  
Партия, воля твоя!

*Припев:* Партия — это знамя наших побед,  
Партия — это нашей жизни расцвет,  
Партия — это Ленин во всём,—  
Славу тебе мы поём!

2. Дала ты нам, Партия, крылья орлиные,  
Мы к звёздам летим, покоряем моря.  
На подвиги нас вдохновляет былинные,  
Партия, сила твоя!

*Припев*

3. Мы смотрим в грядущее наше уверенно,  
Всё ярче горит коммунизма заря.  
Сплотила народы под знаменем Ленина,  
Партия, правда твоя!

*Припев:* Партия — это знамя наших побед,  
Партия — это нашей жизни расцвет,  
Партия — это Ленин во всём,—  
Славу тебе мы поём!  
Слава тебе,  
Твоей светлой судьбе,  
Коммунистической Партии — слава!